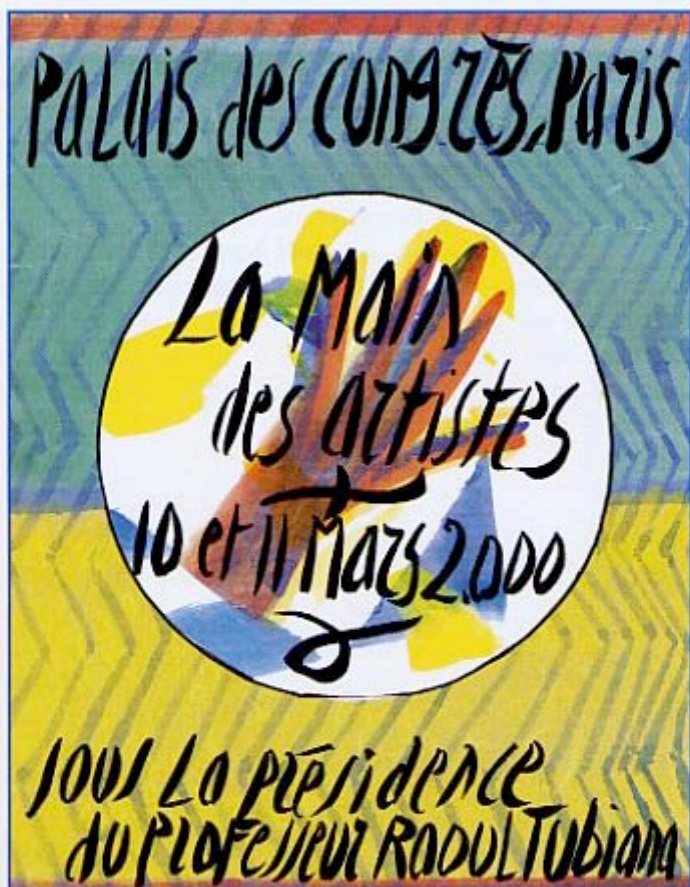


Programme

# La Main des Artistes

Paris 10 et 11 Mars 2000

Palais des Congrès



Symposium de l'Institut de la Main  
et de l'Association Européenne Médecine des Arts

 INSTITUT DE LA MAIN : Raoul TUBIANA, Alain GILBERT, Dominique LE VIET, Caroline LECLERCQ, Francis BRUNELLI,  
Christophe MATHOULIN, Christian DUMONTIER, Eric LENOBLE, Philippe VALENTI,  
Thierry DUBERT, Philippe SAUZIERES, Eric ROULOT, Dominique GAZIELLY

## VENDREDI 10 MARS 2000

8 h 00

Accueil et Inscriptions

8 h 30 - 10 h 20

Modérateurs : J.Blum - R.Tubiana

*Introduction : R.Tubiana*

Epidémiologie des affections des musiciens

C. Dumontier

Historique

C. Leclercq

La musique à l'époque de Leonardo da Vinci

R. Mantero

Anatomie fonctionnelle de la main

A. Kapandji

Commande et contrôle des activités manuelles

P. Rabischong

*Discussion*

Examen clinique du musicien

Th. Dubert

Discussion J.Blum

Tendinites et ténosynovites

C.J. Menkes

Douleurs projetées du rachis cervical

D. Goldberg

*Discussion*

*10 h 20 - 10 h 45 : PAUSE*

10 h 45 - 12 h 45

Modérateurs : R. Mantero - C. Leclercq

Le surmenage musculaire

G. Saillant

*Discussion : R. Tubiana*

Syndrome de surmenage chez le musicien

H. Fry

Etude histologique des muscles dans l'overuse

X. Dennett

*Discussion : I. Winspur*

Les dystonies de fonction (D.F.) de l'écrivain

et du musicien

P. Rondot

Diagnostic des dystonies de fonction des musiciens

R. Tubiana

Controverses sur l'étiologie des dystonies de fonction

F. Wilson

*Discussion : P. Rondot*

*12 h 45 - 14 h 00 : INTERRUPTION*

<b>14 h 00 - 15 h 10</b>	<b>Modérateurs : F.Wilson - C.Dumontier</b>	
	Place de la stabilométrie informatisée dans le bilan postural des dystonies des musiciens	V. Travers
	Acquisition et perte des mouvements précis chez le musicien	E. Altenmuller
	Place des injections de toxine botulique dans le traitement des D.F. du musicien	A. Yakovleff
	Traitement des D.F. par une rééducation prolongée	Ph. Chamagne
	Approche psychologique des musiciens atteints d'une D.F.	B. Kolle
	Résultats du traitement des dystonies de fonction	R. Tubiana
	<i>Discussion générale sur les D.F.</i>	
<b>15 h 10 - 15 h 30</b>	Les compression nerveuses du membre supérieur	P. Amadio
<i>15 h 30 - 16 h 00 PAUSE</i>		
<b>16 h 00 - 18 h 00</b>	<b>Table Ronde sur la Prévention</b>	
	<b>Modérateurs : R. Tubiana - I. Winspur</b>	
	- Les facteurs de risque	R.Tubiana
	Risques engendrés par la douleur chronique et les attitudes mentales	E. Altenmuller
	- Prévention des risques dus aux instruments	
	Ergonomie instrumentale	R. Norris
	Faut-il adapter les musiciens aux instruments ou les instruments aux musiciens	J. Blum
	- Prévention des risques liés à la pratique instrumentale	
	Rôle des professeurs de musique	C. Grindea
		J. Ph. Collard
		X. Gagnepain
		N. Simon Laroche
		Y. Allieu
		Ph. Chamagne
		D. Martin
		J. Blum
		M.O. Dupin
		V. Travers
	Rôle des Associations :	
	The British Performing Arts Medicine Trust	I. Winspur
	Médecine des Arts	A.F. Arcier
	<i>Conclusions - Recommandations</i>	



## SAMEDI 11 MARS 2000

- 8 h 00 - 8 h 45**      **Modérateurs E. Altenmuller - A.F. Arcier**  
Atelier, Examen et Rééducation d'une D.F.      Ph. Chamagne  
V. Blin Violoniste
- 8 h 45 - 9 h 45**      **Approche multidisciplinaire des musiciens**      J. Warrington  
I. Winspur (video)  
R. Mantero (video)  
La main gauche du musicien      C.B. Wynn Parry  
Activité d'une consultation médicale pour musiciens      A.F. Arcier  
La main et le trac
- 9 h 45 - 10 h 10 : PAUSE avec musique*
- 10 h 10 - 11 h 45**      **Modérateurs : C.B. Wynn Parry - Th. Dubert**  
Neuropsychologie du geste musical      C. Drake  
La main malheureuse ou comment l'idéalisme  
perturbe l'apprentissage      L. Guirard  
Psycho-acoustique de la musique      S. Mc Adams  
Perception et imagerie cérébrale en musique      M. Besson  
*Discussion*  
La complémentarité de la main et de la cavité  
buccale dans le jeu des instruments à vent      P. Dana  
Les mains de Glenn Gould      F. Wilson (video)
- 11 h 45 - 12 h 45**      **Table Ronde sur la Main et les Arts Plastiques.**  
**Modérateur : A.F. Arcier - C.Mathoulin**  
Les affections de la main chez l'artiste plasticien      A.F. Arcier  
L'œil, le peintre et la main      J. Cortot  
Les mains dans la leçon d'Anatomie du  
Prof. Tulp de Rembrandt      A. Masquelet

*12 h 45 - 14 h 00 : INTERRUPTION*

**14 h 00 - 15 h 35**    **Table Ronde sur la pathologie Chirurgicale du Musicien**

**Modérateurs : A. Gilbert - P. Amadio**

Spécificités du traitement chirurgical	Th. Dubert
Approche multidisciplinaire	I. Winspur
Retour à l'instrument après lésion traumatique	R. Norris
Influence de certaines pathologies chirurgicales sur le devenir artistique	R. Mantero
A t'on le droit de modifier la nature pour améliorer la performance	A. Gilbert

**Présentation de cas cliniques :**

P. Amadio, Ch. Dumontier, Th. Dubert, D. Le Viet, J. Pillet, Ph Sauzières

*15 h 35 - 16 h 00 : PAUSE avec musique*

**16 h 00 - 18 h 00**    **Physiologie d'une pratique instrumentale**  
**Dialogues entre instrumentistes et rééducateurs.**

**Modérateurs : C. Grindea - Ph. Chamagne**

Atelier Piano :	W. Brennan
avec la participation d'Alberto Portugheis	C. Roulcau
Atelier Violon :	R. Fournier
	M. Boutan
Atelier Violoncelle :	A. Lederlin
	I. Champion
Atelier Instruments à vent :	Ph. Robert
avec la participation de R. Norris	F. Julien
Atelier Guitare :	B. Schlosberg
avec la participation de R. Norris	Ph. Chamagne